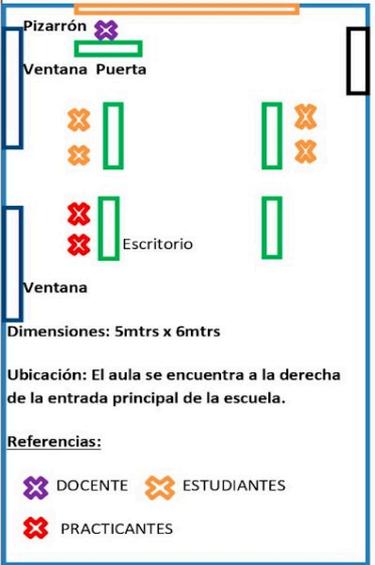


### Observación unificada.

ESCUELA: ROU "República Oriental del Uruguay"		5to Año Economía(Cs. Sociales Humanidades)	Docente: Gabriel Maffeis	Hoja 1
Practicantes: <i>Gabriela Bikkesbakker y Sergio Berrutti</i>			Año lectivo: 2024	
Fecha: 14/06/2024	Horario: viernes 13.00hs a 14.00hs	Cantidad de alumnos: 4(cuatro)		
Referencias: <b>E</b> Estudiantes; <b>D</b> Docente; <b>P</b> Practicante				
Hora	Observaciones Objetivas	Inferencias Subjetivas	Hipótesis Iniciales	
13:15	Ingresamos al aula y nos encontramos con cuatro <b>E</b> , todos sentados en su respectivo lugar.	Nos sentimos a gusto con el grupo, y nos llamó la atención, la cantidad de alumnos.	<p>“La enseñanza es esencialmente un practica dirigida y requiere de la autoridad pedagógica de quien la conduce. Tiene fines, intenciones y conocimientos a ofrecer y apunta a que otros los adquieran”(María C. Davini, Métodos de Enseñanza, 2008, pp: 28).</p> <p>“La teoría constructivista se basa en que el conocimiento, es el resultado de un proceso de construcción en el que la persona es un proceso de construcción interno, activo e individual. Este proceso se realiza a través de la interacción entre el sujeto y el objeto, y se caracteriza por la organización y reorganización continua de las estructuras cognitivas”(Piaget, Psicología de la inteligencia, 1952,pp: 22).</p> <p>“La didáctica es una teoría necesariamente comprometida con prácticas sociales orientadas a diseñar, implementar y evaluar programas de formación, a diseñar situaciones didácticas y a orientar, apoyar a los alumnos en sus acciones de aprendizaje, a identificar y a estudiarproblemas relacionados con el aprendizaje con vistas a mejorar los resultados para todos los alumnos y en todos los tipos de instituciones”. (Alicia Camilloni, El Saber Didáctico, 2007, pp: 22).</p> <p>“La lectura es el instrumento más poderoso para la formación del espíritu humano, ya que permite al lector establecer una relación dialógica con el autor y con el contenido, lo que posibilita una mayor comprensión de la realidad y una mayor conciencia crítica”.(Paulo Freire, Pedagogía del oprimido,1968, pp:125)</p>	
13:16	Ingresa el <b>D</b> , saluda a los presentes y a los <b>P</b>	Se nota mucho respeto de los <b>E</b> hacia el <b>D</b>		
13:18	El <b>D</b> pregunta, si realizaron la tarea, por lo que consistía en completar un crucigrama, el cual ninguno de los <b>E</b> , lo había terminado.	Se nota la falta de compromiso de los <b>E</b> , a la hora de realizar actividades en casa		
13:20	Los <b>E</b> empiezan a terminar la tarea en clase, mientras el <b>D</b> , va a buscar tizas, regresa y continua escribiendo la palabra Feudalismo de forma vertical en el pizarrón de arriba a hacia abajo.	Al <b>D</b> se lo nota, apresurado con terminar este tema		
13:25	Los <b>E</b> Continúan realizando la actividad, completan el crucigrama, con palabras extraídas del material de estudio proporcionado por el <b>D</b> .	Se nota, que es una actividad sencilla, ya que las palabras, las extraen de copias que trae el <b>D</b>		
13:30	El <b>D</b> se acerca a los <b>E</b> , para ayudarlos con alguna duda, que tengan con la actividad, y ellos se mantienen en silencio.	Se puede apreciar el entusiasmo, por parte del <b>D</b> , y la empatía que demuestra hacia los <b>E</b>		
13:38	El <b>D</b> toma asiento y empieza a decir pistas a los <b>E</b> , para que puedan terminar el crucigrama.			
13:45	El <b>D</b> les pregunta si terminaron con la actividad, a lo que no contesta nadie.	Hay <b>E</b> que lo iniciaron en clases a la actividad, por eso el motivo de la demora		
13:46	El <b>D</b> empieza a hablar de la importancia de la lectura, incentivando a los <b>E</b> , que lo hagan regularmente, para evitar errores de ortografíae interpretar textos	Nos pareció muy importante, que el <b>D</b> destacara y recalcará en todo momento a los <b>E</b> ,lo valioso que es la lectura.		

Hora	Observaciones Objetivas	Inferencias Subjetivas	Hipótesis Iniciales
13:49	Los <b>E</b> empiezan a pasar al frente, para completar el crucigrama, y el <b>D</b> los ayuda, corrigiendo entre todos la actividad	Son <b>E</b> muy callados y respetuosos, levantan la mano, para poder aportar una palabra para el crucigrama, es excelente la relación que hay entre los <b>E</b>	“El respeto es el fundamento de toda relación educativa, ya que permite crear un ambiente de confianza y apertura, en el que el educador y el educando pueden dialogar, compartir experiencias y conocimientos, y construir juntos un proceso de aprendizaje liberador”.(Paulo Freire, Pedagogía del oprimido, 1968, pp:92).
13:57	Los <b>E</b> Terminan la actividad, y toman asiento, luego empiezan a guardar sus útiles, mientras el <b>D</b> les dice que tengan la carpeta completa	Más allá de que los <b>E</b> están guardando sus pertenencias, escuchan con atención al <b>D</b>	
14:00	Suena el timbre y el <b>D</b> les sigue diciendo a los <b>E</b> que les digan a los E que faltaron, que completen la carpeta.	Se lo nota preocupado al <b>D</b> , para que todos los <b>E</b> tengan la carpeta completa, ya que después realizan evaluaciones a carpeta abierta.	“La Evaluación no es un acto aislado, sino un proceso continuo que forma parte de la practica educativa y que debe estar orientado a mejorar el aprendizaje y no solo a calificarlo”.
14:01	Los <b>E</b> empiezan a levantar, saludan en general y se retiran al recreo. Luego el <b>D</b> y los <b>P</b> nos retiramos del aula, dando fin a la clase del día.	Nos sentimos conformes con la clase observada, muy positiva, la disfrutamos, y nos sirvió como experiencia.	(A. Camilloni, Evaluación y Curriculum, 2007, pp:23).
	 <p>Pizarrón</p> <p>Ventana Puerta</p> <p>Escritorio</p> <p>Ventana</p> <p>Dimensiones: 5mtrs x 6mtrs</p> <p>Ubicación: El aula se encuentra a la derecha de la entrada principal de la escuela.</p> <p>Referencias:</p> <p>DOCENTE ESTUDIANTES PRACTICANTES</p>		“El aprendizaje es un proceso de construcción de significados que se realiza a través de la interacción entre el sujeto, el objeto de conocimiento y el contexto en el que se produce”(S. Gvirtz, “El Aprendizaje en la escuela, 2007, pp:123).